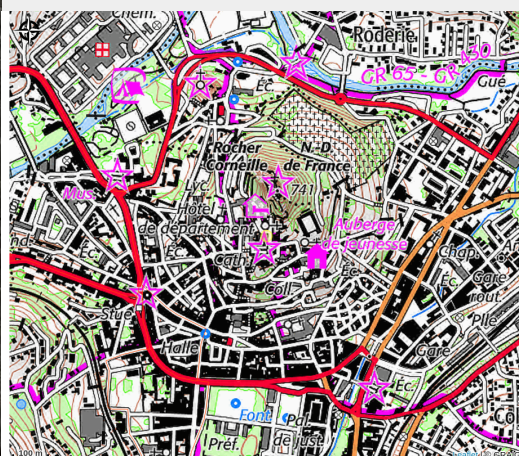


Cloître et ensemble cathédral du Puy-en-Velay

C.A. du Puy-en-Velay



Cet ensemble cathédral majeur a conservé une grande partie de ses constructions médiévales, réunies par un cloître roman coloré et d'une grande richesse ; celui-ci comprend également le Trésor de la cathédrale

Infos pratiques

Catégorie : Patrimoine culturel

Description

Sanctuaire dédié à la vierge Marie depuis les premiers siècles du christianisme, le Puy devient peu à peu l'un des points de départ du pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle.

La cathédrale et son quartier couronnent le mont Anis, ancien volcan sur les pentes duquel s'est installée la ville dès l'époque gallo-romaine. À la fin du 10^e siècle, la renommée de la cité s'affirme pleinement autour de la dévotion à une statue de la Vierge : Notre-Dame du Puy. Les pèlerins venant des pays frontaliers de la France s'y rassemblent de plus en plus nombreux pour continuer vers Saint-Jacques de Compostelle. Cette affluence conduit à agrandir l'église à deux reprises aux 11^e et 12^e siècles. Un cloître est alors construit à l'usage du Chapitre (la communauté des chanoines de la cathédrale), qui s'y réunissent et constituent le conseil de l'évêque. Entre le 15^e et le 18^e siècle, le cloître subit diverses restaurations. De 1842 à 1853, l'architecte Mallay procède à de très importants travaux de démontage, de reconstruction et de restitution des décors romans, poursuivis par Mimey jusqu'au début du 20^e siècle, conservant à l'architecture son esprit d'origine.

Un cloître roman d'exception et sa collection d'art religieux

Bâti au 12^e siècle contre le côté nord de la cathédrale, ce cloître aux arcades polychromes offre une grande diversité de sculptures romanes, au gré de ses 154 chapiteaux et de sa frise sculptée, en partie d'origine. À l'étage de l'imposant bâtiment des Mâchicoulis, vous pouvez découvrir le Trésor de la cathédrale et sa collection d'ornements liturgiques brodés (collection Cougard-Fruman, 15^e-19^e siècles). En haute saison (juillet et août), découvrez les trésors cachés avec la salle basse du bâtiment des Mâchicoulis et ses souterrains.

La salle capitulaire ou salle du Chapitre accueillait les assemblées des chanoines de la cathédrale. Cette salle devient à partir du 14^e siècle une chapelle funéraire dédiée aux chanoines, après l'aménagement de leur tombeau. Les dalles funéraires conservent la mémoire des chanoines inhumés aux 14^e et 15^e siècle, issus des familles nobles du Velay. Le mur sud est orné d'une fresque représentant la Crucifixion, dont la grande qualité témoigne de l'inspiration byzantine à la fin du 12^e siècle.

Le bâtiment des Mâchicoulis domine la cité du Puy-en-Velay du haut de ses cinq niveaux ; élément clé pour la défense de l'ensemble cathédral, il démontrait avant tout la puissance seigneuriale des chanoines et le pouvoir du Chapitre sur la haute ville. Il abritait une salle seigneuriale, aujourd'hui espace de l'exposition Ors et Broderies, ainsi que la bibliothèque des chanoines (chapelle du Saint Sacrement dans la cathédrale). Servant de contrefort au cloître, cet édifice comprend deux niveaux situés en contrebas du cloître roman. Depuis 2018, la salle basse, un ancien cellier voûté du 13^e siècle, présente un documentaire consacré à la construction de l'ensemble cathédral au cours de 2000 ans. Enfin, les vestiges de l'ancien donjon des chanoines (tour Saint-Mayol) sont désormais accessibles par les souterrains du cloître.

Un quartier cathédral à découvrir

En haute saison et sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires, les visites guidées permettent de mieux comprendre cet ensemble complexe (bâtiment des

Mâchicoulis, logis des Clergeons, Baptistère).

Les parties souterraines présentent un film qui rappelle les étapes de construction de l'ensemble cathédral depuis l'Antiquité, mais également une exposition (panneaux, échantillons) pour découvrir les matériaux utilisés, la géologie particulière de la haute ville, en lien avec les diagnostics et travaux en cours portés par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Un livret-jeu sera proposé au jeune public, qui pourra ainsi découvrir la patrimoine et ses chantiers, dans le cloître et tout autour du quartier cathédral.

Découvrez des lieux insolites en visite guidée... À deux pas du cloître, le baptistère conserve les plus anciennes structures de l'ensemble cathédral (6e-10e siècles) ; de même, le logis des clergeons conserve un prestigieux habitat du 12e siècle, comme en témoigne la salle des griffons, ornée de fresques et d'une rare cheminée romane. La cheminée et le décor peint imitant la soie byzantine laissent imaginer le haut rang social de ses premiers occupants, avant que le bâtiment n'accueille les petits clercs ou Clergeons à l'époque moderne.

Le logis des clergeons et le baptistère sont ouverts uniquement en visite guidée en juillet et août (maximum 18 personnes, réservation conseillée).

En haute saison et sous réserve de l'évolution des conditions sanitaires, les visites guidées permettent de mieux comprendre cet ensemble complexe (bâtiment des Mâchicoulis, logis des Clergeons, Baptistère).

Cet été 3 visites commentées sans supplément vous sont proposées :

-10h30 : Visite classique (cloître- salle du Chapitre- Trésor) [durée 1h]

Le Lundi et le vendredi, cette visite est augmentée d'un parcours extérieur en lien avec les travaux de restauration prévus sur l'ensemble cathédral : en plus du cloître roman, ce parcours permet de découvrir à la fois les matériaux de la construction médiévale, en lien avec le site volcanique, et les travaux de restauration en cours [Durée 1h15, départ et retour au cloître]

-14h30 : Visite classique (cloître- salle du chapitre- Trésor). [Durée 1h].

-15h30 : Visite étendue : cette visite permet d'accéder à des espaces non accessibles en visite libre : le logis des Clergeons (salle des griffons, fresque et cheminée du 12ème siècle), la tribune nord de la cathédrale (fresque de St -Michel, 11ème siècle), le baptistère Saint-Jean. Départ et retour au cloître. [Durée 1h15 environ].

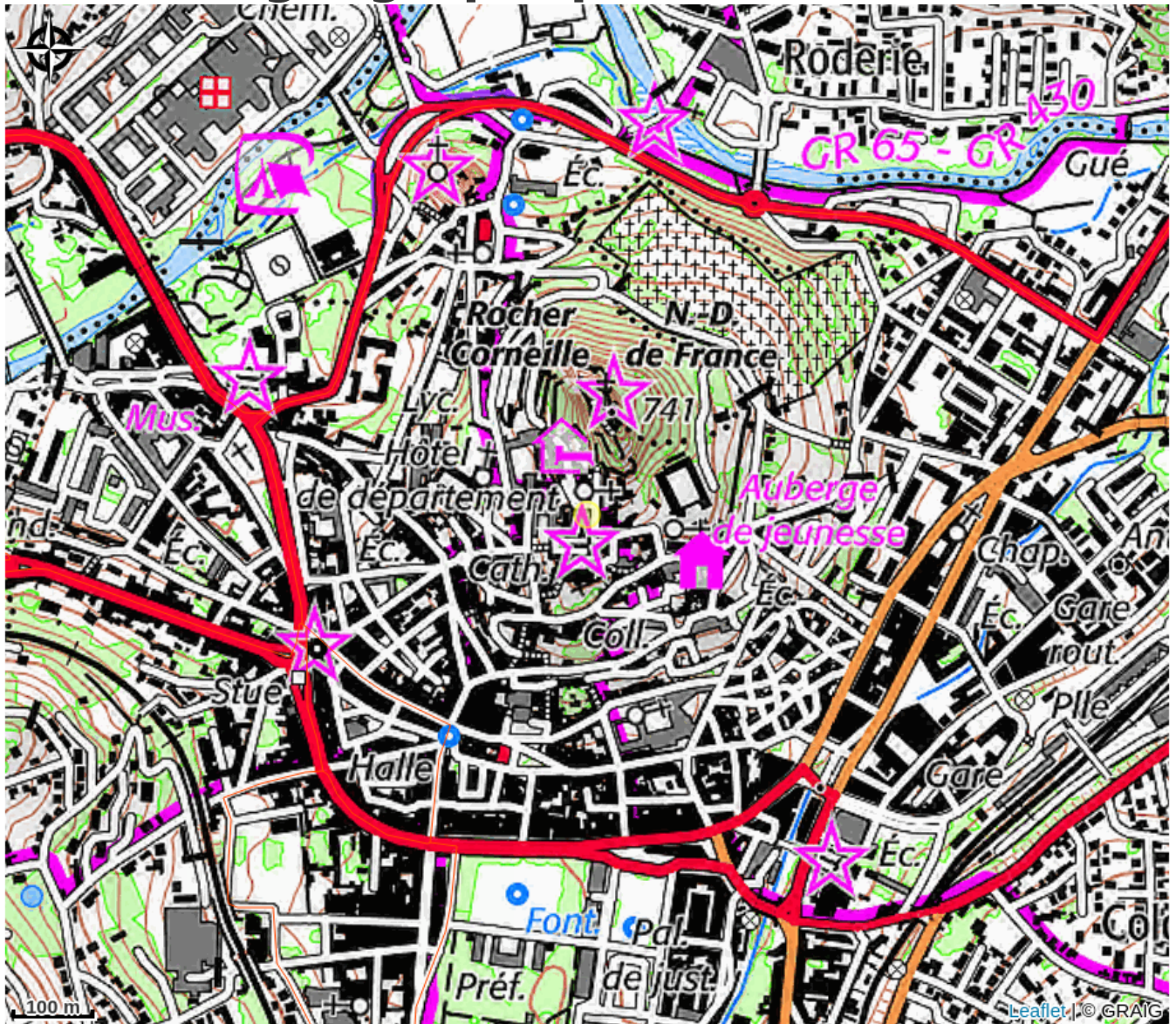
Dernière entrée possible au Cloître à 17h45.

La visite libre avec un document est bien sûr possible, et permet de découvrir le cloître, la salle du chapitre, la salle des Etats du Velay (Trésor et collection de broderies liturgiques européennes), et enfin un parcours souterrain (base de la tour St Mayol, cryptoportique, salle basse du bâtiment des Mâchicoulis).

Durée : 30 mms à 1 h

Un livret jeu sera proposé au jeune public, qui pourra ainsi découvrir le patrimoine et ses chantiers, dans le cloître et tout autour du quartier cathédrale.

Situation géographique



Toutes les infos pratiques

Informations pratiques

Ouverture:

Du 02/01 au 14/05 le mardi, mercredi, jeudi, vendredi et les week-ends de 9h30 à 12h15 et de 14h à 17h.

Fermeture exceptionnelle le 1er mai.

Du 15/05 au 15/09 tous les jours de 9h30 à 18h30.

Du 16/09 au 31/12 le mardi, mercredi, jeudi, vendredi et les week-ends de 9h30 à 12h15 et de 14h à 17h.

Fermetures exceptionnelles les 1er novembre, 11 novembre et 25 décembre.

Tarifs:

Adulte : 7 € (gratuit - de 26 ans)

Demandeur d'emploi : 0 €

Personne en situation de handicap : 0 €

Groupe adultes : 5,50 € (min 20 pers)

Forfait groupe enfants : 40 € (groupes scolaires).

Gratuit pour les moins de 26 ans, la presse, les accompagnateurs guides, les chauffeurs, les demandeurs d'emploi, les enfants accompagnés d'un adulte, les enseignants, les personnes handicapées, les personnes handicapées et leurs accompagnants.

Tarif groupe à partir de 20 personnes.

Gratuit pour les porteurs du Pass Éducation.

Modes de paiement:

Chèque, Espèces, Carte bancaire/crédit, Chèque Culture, Chèque-Vacances Classic

Services:

Visites pédagogiques, Boutique, Documentation Touristique, Informations touristiques, Visites guidées

Fiche mise à jour par Office de Tourisme de l'agglomération du Puy-en-Velay le 03/12/2025

Contact

3 rue du Cloître

43000 Le Puy-en-Velay

Tél. 04 71 05 45 52

cloitre.lepuy@monuments-nationaux.fr

<http://www.cathedrale-puy-en-velay.monuments-nationaux.fr>